

O TEATRO NA ESCOLA: UM OLHAR GEOGRÁFICO

Dominga Correia Pedroso Moraes¹
Jean Molinari²

RESUMO: O presente trabalho tem por objetivo relatar a experiência do projeto de extensão desenvolvido na UEG-UnU Cidade de Goiás. A proposta da atividade surgiu da necessidade de encaminharmos os alunos estagiários a desenvolverem na escola campo (Colégio de Aplicação Manuel Caiado) um trabalho que fugisse da rotina tradicional dos estagiários. Tendo o teatro como instrumento pedagógico, acreditamos que as aulas de geografia poderão motivar os alunos estagiários e os da escola campo para a construção de novos conhecimentos e habilidades. Assim, o primeiro passo será habilitar os alunos estagiários com um curso de teatro ministrado pelo professores: Tiago Moita Aguiar e Jean Molinari. Em seguida (após um diagnóstico da escola e dos alunos) a formação dos grupos de atores da escola campo. É relevante salientarmos que com a execução desse projeto, os alunos estagiários poderão colocar em prática as teorias estudadas nas disciplinas Prática de Ensino Estágio Supervisionado, bem como desenvolver a didática para a prática da construção do conhecimento na escola. O que se espera com a aplicação desse curso, é habilitar profissionalmente o professor de geografia, e desenvolver as habilidades e competências dos alunos do 7º (A) e dos 8º anos (A e B) propiciando aos mesmos um lugar melhor na sociedade.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de Geografia. Teatro na Escola. Estágio Supervisionado.

¹ UEG, UnU Cidade de Goiás.

² UEG, UnU Cidade de Goiás.